Specifications

		Westminster Royal/GR	Canterbury/GR	Kensington/GR
推奨アンプ出力		20～350W	20～300W	20～250W
連続許容入力（RMS）		175W	150W	125W
最大許容入力（瞬間）		700W	600W	500W
能　率（2.83V/1m）		99dB	96dB	93dB
インピーダンス		8Ω	8Ω	8Ω
周波数特性（-6dB）		18Hz～27kHz	28Hz～27kHz	29Hz～27kHz
放射角		90°コニカル	90°コニカル	90°コニカル
デュアルコンセントリックドライバー	LF（ウーハー）	380mm(15インチ)マルチファイバーペーパーコーン、ツインロールハードエッジ、52mm(2インチ)ラウンドワイヤーボイスコイル		250mm(10インチ)マルチファイバーペーパーコーン、ツインロールハードエッジ、52mm(2インチ)ラウンドワイヤーボイスコイル
	HF（ツイーター）	52mm(2インチ)アルミマグネシウム合金ドーム、ラウンドボイスコイル		
クロスオーバーネットワーク	クロスオーバータイプ	バイワイヤー対応低損失パッシブハードワイヤータイプ、タイムコンペンセーテッド方式、2次オーダー(HF/LF)、ディープクライオジェニック処理		
	クロスオーバー周波数	1.0kHz(エレクトリカル)、200Hz(アコースティカル)	1.1kHz	1.1kHz
	調　整	±3dB(1.0kHz～27kHz)、+2dB/oct.～-6dB/oct.(5kHz～27kHz)	±3dB(1.1kHz～27kHz)、+2dB/oct.～-6dB/oct.(5kHz～27kHz)	
キャビネット	エンクロージャータイプ	コンパウンドホーン	バスレフ(VDPS : Variable Distributed Port System)	バスレフ(DPS : Distributed Port System)
	容　量	530ℓ	235ℓ	105ℓ
	本体寸法(W×H×D)サランネット含む	980mm×1,395mm×560mm	680mm×1,100mm×480mm	406mm×1,100mm×338mm
	質量／台	138kg	63kg	37kg
	構造／仕上げ	高密度バーチ合板、ウォルナット無垢材／突き板仕上げ	高密度バーチ合板、25mm厚フロントバッフル、ウォルナット無垢材/突き板仕上げ、高剛性ブレーシング(添木)内部加工	高密度バーチ合板フロント／リアバッフル(18mm厚)、ウォルナット無垢材／突き板仕上げ、高剛性ブレーシング(添木)内部加工

		Turnberry/GR	Stirling/GR	Autograph mini
推奨アンプ出力		20～200W	20～170W	20～100W
連続許容入力（RMS）		100W	85W	50W
最大許容入力（瞬間）		400W	340W	200W
能　率（2.83V/1m）		93dB	91dB	88dB
インピーダンス		8Ω	8Ω	8Ω
周波数特性（-6dB）		34Hz～44kHz	39Hz～46kHz	68Hz～54kHz
放射角		90°コニカル	90°コニカル	90°コニカル
デュアルコンセントリックドライバー	LF（ウーハー）	254mm(10インチ)マルチファイバーペーパーコーン、ツインロールハードエッジ、52mm(2インチ)エッジ巻きボイスコイル	254mm(10インチ)マルチファイバーペーパーコーン、ツインロールハードエッジ、42mm(1.625インチ)エッジ巻きボイスコイル	100mm(4インチ)マルチファイバーペーパーコーン、ラバーエッジ、33mm(1 1/3インチ)エッジ巻きボイスコイル
	HF（ツイーター）	33mm(1 1/3インチ)アルミマグネシウム合金ドーム、エッジ巻きボイスコイル	25mm(1インチ)アルミマグネシウム合金ドーム、エッジ巻きボイスコイル	19mm(3/4インチ)チタニウムドーム、エッジ巻きボイスコイル
クロスオーバーネットワーク	クロスオーバータイプ	バイワイヤー対応低損失パッシブハードワイヤータイプ、2次オーダー(HF/LF)		低損失パッシブタイプ、2次オーダー・コンペンセーテッドLF、1次オーダー・コンペンセーテッドHF
	クロスオーバー周波数	1.3kHz	1.8kHz	2.3kHz
	調　整	±3dB(1.3kHz～44kHz)	±3dB(1.8kHz～46kHz)	ー
キャビネット	エンクロージャータイプ	バスレフ(DPS : Distributed Port System)	バスレフ(DPS : Distributed Port System)	バスレフ(リア)
	容　量	100ℓ	85ℓ	3.5ℓ
	本体寸法(W×H×D)サランネット含む	456mm×950mm×336mm	397mm×850mm×368mm	210mm×345mm×130mm
	質量／台	30kg	23kg	4.0kg
	構造／仕上げ	ウォルナット無垢材／突き板仕上げ、高剛性ブレーシング(添木)内部加工	ウォルナット無垢材／突き板仕上げ、高剛性ブレーシング(添木)内部加工	高密度バーチ合板、チーク無垢材／突き板仕上げ、高剛性ブレーシング(添木)内部加工

仕様及びデータは英国タンノイ社発表によるものです。

安全に関するご注意
●正しく安全にお使いいただくため、ご使用の前に必ず「取扱説明書」をよくお読みください。
●水、湿気、湯気、ほこり、油煙などの多い場所に設置しないでください。火災、感電、故障などの原因となることがあります。

本カタログ掲載商品の価格には、配送費、設置調整費、アース・工事費、使用済み商品の引き取り費用等は含まれていません。

製品のお問い合わせ、ご相談はAVお客様相談室へ。
ナビダイヤル 0570-000-701 一般電話・公衆電話からは市内料金でご利用いただけます。
受付時間 9:30～12:00／13:00～17:00（土・日・祝日・弊社休業日を除く）
PHS、IP電話などからナビダイヤルをご利用いただけませんので下記の電話番号にお掛けください。
TEL（042）356-9235／FAX（042）356-9242

エソテリック株式会社
〒206-8530 東京都多摩市落合1-47　Home Page http://www.esoteric.jp

タンノイ製品取扱店

●このカタログの内容についてのお問合せは、タンノイ製品取扱店にご相談ください。
もし取扱店でお分かりにならないときは、弊社AVお客様相談室におたずねください。

このカタログの記載内容は2015年5月現在のものです。
PRINTED IN JAPAN 05150005・TECD-0178C

GR PRESTIGE GOLD REFERENCE

音と音楽のはざまに、人は何を聴くのか。
スピーカーづくりに尽くす永い歳月の中で、
英国タンノイは
その一点を見つめてきました。
媚びず、飾らず、楽曲の本質をあるがままに解き放つ。
英国の見識に磨かれた凛とした音楽美学は、
ここ日本の繊細で奥深い心情と響き合い、
まさに一期一会とも言うべき幸福な邂逅を果たします。
音楽の実在感に資するデュアルコンセントリックを基軸として、
タンノイの中枢を担ってきたプレステージシリーズ。
いま新たなGR（ゴールドリファレンス）エディションへと進化※し、
かつてない音楽的資質に満ちた
新たなるプレステージへ。

※オートグラフミニを除く

Canterbury

Westminster Royal

Autograph mini

Stirling

Turnberry

Kensington

チャツワースエンクロージャーの製造（1958年）
コーナー型のチャツワースはデュアルコンセントリック「モニターレッド」12インチを搭載。
ベンチ背面にあるエンクロージャー、マルチウェイバッフルは、
1957年発表のPAスピーカーバーチリニアである。

Guy R. Fountain at his desk, Dalton Street Factory,1930

第一次世界大戦の硝煙もくすぶる1926年、英国でラジオ用整流器の製造会社が誕生しました。その創始者こそ、後のハイファイスピーカーの生みの親となるガイ・R・ファウンテン。そして当時、整流器に使われていた合金“タンタロム・アロイ”が、不朽のブランド名「タンノイ」の語源となったのです。

タンノイの道程は栄光と苦境の歴史でもありました。1933年、今日のハイファイスピーカーの基本となる2ウェイスピーカーを開発。1947年にはタンノイの代名詞ともなるデュアルコンセントリック・ユニットの原形が完成。現在のそれと構造も寸法もほとんど変わらぬ完成度の高いものでした。

1953年、このユニットを搭載した家庭用スピーカー第1号「オートグラフ」を発売。まだモノラルで音楽を聴いていた時代。この時代に“コンサートホールを我が家に”というキャッチフレーズで誕生したオートグラフは、当時の音楽シーンにセンセーションをもたらしました。

タンノイスピーカーの誇り高い歴史は、ここから始まります。その後、オートグラフのコンセプトを受け継ぎながら、若干小型化された「G.R.F.」を発売。創設者のイニシャルをそのままモデル名にしたこのスピーカーは、音楽愛好家やオーディオ愛好家の間で銘機として語られました。

1974年、心臓発作に襲われた高齢のガイ・R・ファウンテンは、やむなく米国にタンノイを売却。オートグラフやG.R.F.の複雑なホーン型エンクロージャーを支えてきた木工技術者の不足、アルニコの安定供給難などが重なり、みずからの信念とは別の方向の製品が生み出されてゆく失意を経験します。

しかし苦境の中にあっても、伝統のタンノイ精神は揺らぎませんでした。ついに1978年、ノーマン・クロッカー氏を中心とする新経営陣は米国からタンノイを買い戻します。1981年「GRFメモリー」で職人芸が復活。1982年「ウェストミンスター」でオートグラフ伝統の大型バックロードホーンが復活。そして1988年には「カンタベリー」がアルニコマグネットを搭載し、栄光のタンノイは完全復活を遂げました。

デュアルコンセントリック方式がもたらす明確な音像と豊かな音場、音楽の実在感をありのままに再現するタンノイスピーカーは、本国イギリスだけでなく世界各国のレコード会社、録音スタジオ、放送スタジオで信頼あるモニタースピーカーとして広く採用されています。

スピーカーが奏でる音楽を通して、精神の充足と魂の高揚をめざす。そうした高邁な信念のもとに、永い歳月をかけて、ひとつのユニットをじっくり磨き上げてきたタンノイ。その道程は、まさにもうひとつの音楽文化史、近代芸術史と言えるかもしれません。

タンノイ栄光の系譜。

1926年
タンノイ社の歴史はこの貸部屋から始まった

1935年
ロンドンの展示会でのタンノイ社ブース

1947年～1953年
デュアルコンセントリックのオリジナルモデル

1948年
チャーチル氏の選挙でタンノイのPA装置が活躍
（右:タンノイ社リビングストン氏）

1952年 Royal Greetings
エリザベス女王即位を世界に伝えたタンノイ

1955年
往年の銘機G.R.F.の内部構造

Westminster Royal

魂を圧倒する音楽感銘を知った。
永遠なるウエストミンスター・ロイヤル。

Westminster Royal/GR
希望小売価格 3,000,000円/台 (税抜) 受注生産

かくも朗々たる響き、息を飲むダイナミズム、濃厚なる静寂。ウェストミンスター・ロイヤルが放つ壮大な音楽感銘の前に、音響特性の微細な数値やデータは黙り込むことでしょう。
デュアルコンセントリックがもたらす迫真の音像と、かの伝説的銘機オートグラフやG.R.F.から今日まで連綿と受け継がれてきたオールコンパウンドホーンシステムの広大なスケール感が、まさに王道の風格をともなってリスニング空間を満たします。伸長3メートルのバックローデッドホーンは、ウーハーの2.5倍の口径に等しい低域再生能力を獲得。タンノイ最高峰として双璧をなすキングダムロイヤルの技術を取り入れた最新鋭クルトミューラーコーン、コンプレッションHFドライバーを、強力な磁気エネルギーを持つアルニコマグネットALCOMAX-Ⅲが駆動。音質的なカラーレーションを抑え、ナチュラルな中音域を軸として、比類ない音楽再現力を生み出しています。タンノイ特別仕様の英国ICW ClarityCap MRコンデンサーを筆頭に、細部までこだわりぬいた最上のマテリアル。ネットワーク回路も一新し、位相特性を極限まで高めました。
プレステージシリーズの最高峰、ウェストミンスターロイヤル。それは、真の音楽に向き合う感動、色褪せぬ価値を所有する誇りです。

Canterbury

高貴なる音と美の王宮へ。
匠の技を尽くした美術工芸品カンタベリー。

Canterbury/GR
希望小売価格 1,650,000円/台 (税抜) 受注生産

音楽芸術を司る神ミューズは、美の女神でもありました。妙なる調べと豊潤な響き、そして職人技を尽くした美術工芸の輝き。その音楽と美は、カンタベリーの中に分かち難く結晶しています。
クルトミューラー社製ハードエッジ・ウーハーを搭載した15インチ口径デュアルコンセントリック・ドライバー。その圧倒的な音響を引き出すのが、容積235リットルの堂々たるエンクロージャーです。そして従来のアルニコの3倍の磁気エネルギーを放つアルニコマグネットALCOMAX-Ⅲが、雄大な音像に鮮烈な実在感を与えます。4年の歳月を掛けたキングダムロイヤルの開発成果を取り入れ、現代に復権したモニターゴールド=ゴールドリファレンス・デュアルコンセントリック。伝説的な15インチドライバーの類稀なる音楽表現力を、あますところなくバスレフエンクロージャーに収めたカンタベリーは、あらゆる環境で音楽の美を堪能することができます。
美しい調度品を思わせる天然ウォルナット無垢材の佇まいの中に、さりげなく隠された究極のテクノロジーとマテリアル。極上の音楽美を求めるリスナー諸氏の尽きぬ想いが、カンタベリーに結実しました。

THE GOLD REFERENCE

タンノイが新たな一章を迎えた。プレステージ・ゴールドリファレンス。

タンノイの正統なる本流を担うプレステージシリーズは、ゴールドリファレンス(GR)の名のもとに新たな幕をひらきました。1967年の「モニターゴールド」出現から45年、その進化のすべてを注いで「ゴールドリファレンス」デュアルコンセントリックの誕生です。
アルニコモデルのマイラーエッジHFダイアフラム、15インチ用の新素材クルトミューラー製コーン、最新のネットワーク回路など、タンノイの最高峰キングダムロイヤルの開発で培った数々の最先端音響エンジニアリング技術の投入により、目覚ましい特性・音質の向上が図られました。
ひとつひとつハンドメイドで生産されるキャビネットは、従来よりもさらに上質なアメリカンウォルナット材とゴールドの装飾が施され、タンノイ・プレステージの不朽のスタイリングを象徴する「ライトニングストライク」ロゴが復刻されています。
モニターゴールドの復興、歴史的な伝統への精神的回帰、ゆるぎない伝統と革新的イノベーションを基軸とするゴールドリファレンス(GR)は、タンノイ・プレステージ史上、かつてないほど精緻に磨き上げられ、音楽的に頂点を極めたシリーズです。

Gold Reference Dual Concentric

1967年のモニターゴールドで一つの頂点を迎えたタンノイ・デュアルコンセントリックは「点音源」による正確な音像表現や高い能率、ドライブしやすいインピーダンス特性など、優れたユニットとして数々のベンチマークを確立。そしていま、キングダムロイヤルのために開発された最新技術を取り入れることにより、新たなレベルへ到達しました。

■新開発のクルトミューラー製15インチ・ウーハーコーン

15インチ・ゴールドリファレンス・デュアルコンセントリックには、キングダムロイヤルで採用した新素材のクルトミューラー製コーンを採用。マルチファイバー素材のブレンドにより、剛性と軽量性を両立し、音質的なカラーレーションを低減。ダイナミックレンジもさらに向上し、格段にナチュラルな中音域特性を獲得しています。

■音楽表現力を高めるマイラーエッジ採用 HF ダイアフラム

コンプレッション型HFホーン搭載の3モデル(ウェストミンスターロイヤル、カンタベリー、ケンジントン)のHFダイアフラムにもキングダムロイヤルの技術を投入。5段階プレスのアルミ・マグネシウム合金製 HF ダイアフラムは、幾度にもわたって合金の組成および熱処理方法を変えながらエンジニアリング・テストと試聴を繰り返して完成しました。新開発の銅クラッド・アルミボイスコイルとマイラー樹脂製エッジを採用。信号減衰特性に優れたマイラーエッジにより、金属的な響きがなく、極めてナチュラルな特性を獲得し、音楽表現力に富んだクリアな音質を得ています。

Crossover Network

キングダムロイヤルの開発プロジェクトで培った成果を投入し、GR全モデルに最新のクロスオーバーネットワーク回路を採用。さらに位相管理に優れた、つながりの良い音質を獲得しています。パーツも英国ICW社製のフィルムコンデンサーをはじめ、低損失ラミネート鉄芯インダクター、厚膜フィルム抵抗など、すべての面で刷新され、微細なオーディオ信号も高解像度に表現できます。また、プレステージの伝統を堅く守り、すべての部品を手作業によるハードワイヤリング仕様としています。

■ウェストミンスターロイヤル/カンタベリー/ケンジントン

英国ICW社製の最上位コンデンサー「ClarityCap MR」は、2年間の研究開発を費やして開発されたタンノイ特別カスタム仕様。PTFE被覆99.99%シルバー単線のリードワイヤーを投入し、トップクラスのオーディオ特性を獲得しています。ネットワークボードの配線はシルバー単線。その他すべての内部配線は6N(99.9999%)の高純度PCOCCを採用。クロスオーバーネットワークはアッセンブリー後にDCT(ディープ・クライオジェニック処理※1)が施され、各部品、導体のクリスタル・レベルでのストレスを軽減し、音楽再生能力の著しい向上を果たしています。WBT-0703 nextgenコネクターとタンノイ独自のアース端子を採用。

■ターンベリー/スターリング

コンデンサーは英国ICW製「ClarityCap」を採用しました。内部配線は定評のあるオランダvan den Hulのシルバーコーティング銅線。音質にこだわり、金メッキの大型スピーカー端子、タンノイ独自のアース端子を採用しています。

Traditional Craftsmanship

現代のモニターゴールド=ゴールドリファレンス・デュアルコンセントリック。この新しい幕開けにふさわしい、伝統とイノベーションを象徴するデザインモチーフをエンクロージャーに採用しています。最上クラスのアメリカンウォルナット突き板/無垢材を贅沢に使ったエンクロージャーは、手作業によるオイルフィニッシュ。フロントバッフルは、機械加工で装飾のインレイが施され、深みのあるラッカーで美しく仕上げています。※2 そして、ゴールドに輝く各部のメタルパーツは、高精度なマシニング加工が施され、クラシカルなエンクロージャーと美しいコントラストを描きます。
世界の超一流と評されるプレステージシリーズの伝統的なエンクロージャーは、GRモデルでも同一の構造を継承。タンノイの一流職人が匠の技を駆使し、最高グレードの素材からハンドメイドで製作されるキャビネットは、一台一台が異なる表情を持つ音響調度品と言えます。
復活を果たした「ライトニングストライク」のTANNOYロゴは、プレステージ・ゴールドリファレンスを所有するオーナー諸氏に、豊かに蓄積されたタンノイの伝統と数十年に及ぶ技術革新の成果を、誇らしく伝えてくれるに違いありません。

※1 DCT(ディープ・クライオジェニック処理)
マイナス190℃にて冷却処理され、一定の時間管理のもとで常温に戻されます。
このプロセスによって回路部品のミクロ組織における内部ストレスが恒久的に減少し、信号伝送能力が高まります。
※2 ターンベリー、スターリングは全面オイルフィニッシュです。

Kensington

伝統が育んだモダンビューティ。
ケンジントンに聴く熟成の音、洗練の美。

Kensington/GR
希望小売価格 950,000円/台（税抜）

私生活のワンシーンに、美しいモダンアートを配し、極上の音楽空間を紡ぎ出す。その成熟した審美眼は、あたかも文教都市ケンジントンが誇る、気高い美意識のよう。
プレステージシリーズの系譜に新風を吹き込んだ先進のシステム、ケンジントン。しかし、そのスリムなプロポーションから放たれる音楽は、時代を超えて継承されるタンノイの響きそのものです。ケンジントンの10インチ・ゴールドリファレンス・デュアルコンセントリックは、ウーハーの口径こそ15インチモデルと異なりますが、ALCOMAX-III アルニコ磁気回路、及びコンプレッションHFユニットなど、設計のほとんどを15インチユニットと同一としています。
大型マグネットで力強く駆動される反応の良い小口径ウーハーと、高品位コンプレッションHFユニットが織り成す絶妙なブレンドは、15インチモデルとまったく変わらないクオリティーと、10インチモデルにしかない俊敏な低域の魅力を兼ね備えています。ツイーターダイヤフラムを刷新し、音楽表現力にもますます磨きを掛け、ⅢLZに代表される歴代銘10インチ・デュアルコンセントリックの歴史に、また新しい1ページを加えました。
見識ある音楽愛好家の日常に美しく溶け込むケンジントン。天然ウォルナット無垢材がかもし出す洗練された佇まいの中に、英国の伝統と先進が響き合います。

Turnberry

すべての音楽が新鮮に語りかける。
ひとときをターンベリーとともに過ごす贅沢。

Turnberry/GR
希望小売価格 450,000円/台（税抜）

音楽の数だけ、浪漫があり、感動があります。バロックから現代音楽、シンフォニー、ジャズ、ロックまで、さまざまな音楽をターンベリーで聴く時、聴きなじんだ楽曲がまるで初めて耳にするかのように新鮮に語りかけてくる。そんな感銘を覚えることでしょう。
ターンベリーの音楽再現を担う10インチ・デュアルコンセントリックドライバーは、ハードエッジタイプのクルトミューラー社製ウーハーコーンを採用。優れたトランジェント特性とパワーハンドリング特性により、怒濤のクライマックスから、美しい静寂のデリカシーまで、どんな音楽ジャンルの主張もあますところなく再現します。ホーン開口部のTWツイーターは、正確な球面波を生む超精密整形のウエーブガイドが、中低域から中高域にかけての特性を著しく向上。大容積のエンクロージャーとあいまって豊かな重低音を軸にしたゆるぎない音楽再現を支えます。フラッグシップモデル開発の成果を投入し、ネットワーク回路を全面的に刷新することで、さらに位相特性を高め、周波数特性もよりワイドレンジにブラッシュアップしたターンベリー/GR。
天然ウォルナット無垢材の優雅な気品、両サイドにバスレフポートを配した端正な佇まいにも、愛する音楽にいだかれる歓びを実感されることでしょう。

Stirling

大いなる血統を秘めて、
音楽の真髄に踏み込むスターリング。

Stirling/GR
希望小売価格 380,000円/台 (税抜)

ある出会いが一生の宝物になることがあります。伝説の銘機タンノイⅢLZによって音楽が生涯の友となった多くのリスナー諸氏のように。そんな一期一会とも言える出会いを、スターリングは現代に甦らせてくれました。
高度な音楽性と豊かな音響バランスを誇るⅢLZの卓越した資質を継承し、なおかつ先進のデジタルソースにも充分に対応する小型フロアシステムとして、ゆるぎない支持を得るスターリング。点音源のデュアルコンセントリックを構成する10インチ口径のウーハーコーンは、分割振動を抑え、優れたトランジェント特性とパワーハンドリング特性を獲得。ホーン開口部のTWツイーターホーンは、超精密整形で正確な球面波を放射。そしてGRモデルとして、ネットワーク回路を刷新し、圧倒的に優れた位相特性と、さらなるワイドレンジ化を達成しました。音楽表現力の面でもさらに熟成することで、クラシックからジャズ、ロック、ポップスまで、楽曲の真髄に迫る音楽再生を実現しています。
端正なプロポーションから想像し得ないほど堂々たる音楽再現性能を発揮するスターリングは、まぎれもないタンノイの血をひく正統なる逸品と言えます。

Autograph mini

極小にして至高のタンノイ。
輝かしい系譜に連なるオートグラフミニ。

Autograph mini
希望小売価格 300,000円/ペア (税抜)

真摯な音楽感銘を体感する上で、スピーカーの大小はいささかの関わりも持たない。目の前にひっそりと置かれたオートグラフミニが、その事実を鮮やかに証してくれます。
1953年「コンサートホールを我が家に」という壮大なテーマを掲げて登場したオートグラフは、つねに音楽愛好家の憧憬の対象でした。深く豊かな響きと格調高い造形は、やがてタンノイ最小のデュアルコンセントリックとして新設計され、オートグラフミニとして、現代に受け継がれました。タンノイ最小の4インチデュアルコンセントリックユニットは、超高域(54kHz)までのワイドレンジ化と、10点でリジッドにマウントするドライバーフレームなど、今日のGRモデルにも共通する妥協のない仕様です。van den Hul シルバーコーティング線材(LF)、高純度4Nシルバー単線(HF)、さらにオーディグレードの防振コンデンサーの採用など、高音質化を徹底。エンクロージャーも厳選されたバーチ(樺)材とチークを採用しました。熟練した職人により一品一品ていねいに手づくりされ、まさしく工芸品のような趣です。
小さな容姿に脈々と受け継がれたオートグラフのエッセンス。目にした瞬間の驚きは、そこから紡ぎ出される音楽を聴き込むうちに、深い充足感へと変わってゆきます。この至高のミニに、あらためてタンノイの血統を知ることでしょう。

感動創造の最前線へ、タンノイテクノロジー。

アルニコマグネット ALCOMAX-Ⅲ/コンプレッションHFドライバー搭載 ゴールドリファレンス・デュアルコンセントリック

■ ウエストミンスターロイヤル
■ カンタベリー
■ ケンジントン

補強用リブ（15インチモデルのみ）
ボイスコイル
5. マイラーエッジ
高音用ダイアフラム
位相補正ストロート
3. アルニコマグネット（ALCOMAX-Ⅲ）
ダイキャストシャーシ（10箇所でバッフルに固定）
1. クルトミューラー社特製ウーハーコーン（ツイーターホーンの延長として機能）
4. ツイーター
サスペンション
2. ツインロールハードエッジサラウンド

タンノイが半世紀以上にわたってかたくなに固執し、磨き続けてきたデュアルコンセントリック（同軸2ウェイ）。ダイレクトラジエーションのウーハーとホーンロードツイーターを同軸上に組み合わせたこの完全な同軸型は、ウーハーとツイーターの2個のユニットから別々に放射される音が同じ点で合成するため、スピーカーの理想のひとつである「点音源」に限りなく近づきました。音像の分解能や定位感に優れ、より自然な音場を再現。

タンノイ伝統の豊潤にして自然な音色の最大の秘密が、このタンノイ独自の構造にあるのです。

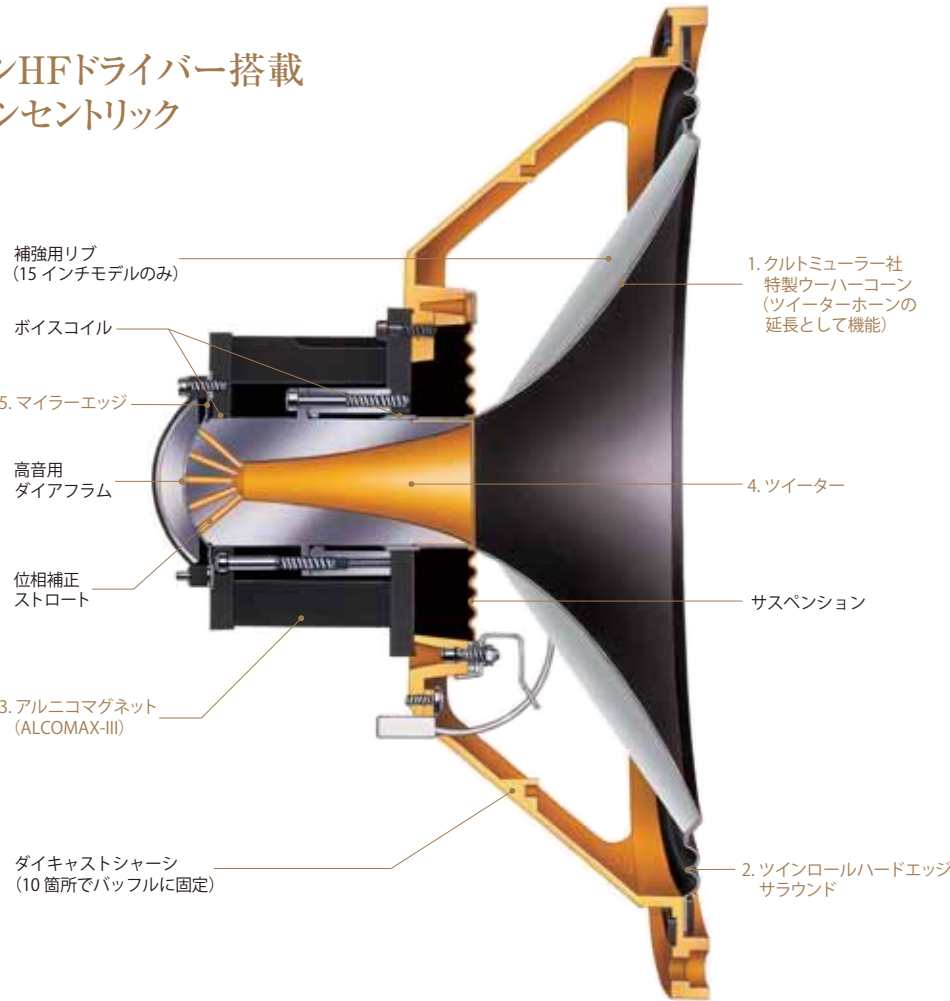
1. クルトミューラー社特製ウーハーコーン

キングダムロイヤルの技術を投入したウーハーのコーン紙はクルトミューラー社特製マルチファイバーペーパーコーン。異種パルプ繊維を混合させることにより、軽量化と高剛性を両立し、有害な分割振動を抑えています。低域のダイナミックレンジもさらに向上し、格段にナチュラルな中音域特性を獲得しています。15インチモデルには、更に剛性を高めるためのリブが背面に追加されています。

2. ツインロールハードエッジサラウンド

コットンクロスをツインロール状に形成したハードエッジは、強度と耐久性を高めるため特殊フェノール樹脂を含浸させ、表面を特殊コーティング。トランジェント特性に優れた俊敏な低域と分割振動を抑えた濁りのない中域を再現します。

3. アルニコマグネット（ALCOMAX-Ⅲ）

ユニット駆動の決め手となるマグネットには、従来のアルニコマグネットの3倍の磁気エネルギーを持つ強力なアルニコマグネット（ALCOMAX-Ⅲ）を搭載しています。駆動力の大幅な向上により、より忠実で応答性の高い動作を実現。音の解像力が格段に増し、音楽のディテールを克明にとらえます。

4. ツイーター

軽量アルミ・マグネシウム合金の逆ドーム型ダイアフラムと、新設計の銅クラッドアルミボイスコイルからなるツイーター。5段階プレス法で徐々にドームが形成され、1回のプレスごとに加熱されて内部歪みを取り除く処理がなされています。ダイアフラムの反対側には空洞を設けてコンプレッションドライバーの背圧を最適化し、歪みを軽減。さらに、ホーンのネックにあけられた19個のスロートで位相の補正を行っています。

5. マイラーエッジ

ツイーターには、キングダムロイヤルで初めて採用された、透明マイラーフィルム製のエッジを採用。一般的なダイアフラム一体のプレスエッジに比べ、信号の減衰特性に優れ、コンプレッションホーン特有のメタリックな響きを抑え、ナチュラルで、音楽表現力に富んだ音質を得ています。

TW（テクノウェーブ）ツイーター搭載 ゴールドリファレンス・デュアルコンセントリック

■ ターンベリー
■ スターリング

4. ボイスコイル
高音用ダイアフラム
3. ツインマグネットシステム
ダイキャストシャーシ（10箇所でバッフルに固定）
1. ウーハーコーン
5. TW（テクノウェーブ）ツイーター
サスペンション
2. ツインロールハードエッジサラウンド

正確な音像定位と豊かな音場感による優れた音楽再現性により、コンシューマーからプロフェッショナルモニターシステムに至るまで幾多の銘機を生み、高い評価と実績を築いてきたデュアルコンセントリック（同軸2ウェイ）。広大なダイナミックレンジを誇るデジタルソースに対して優れた適性を持ち、ソースの特性を最大限に引き出すとともに、卓越した音楽として再現し尽くします。

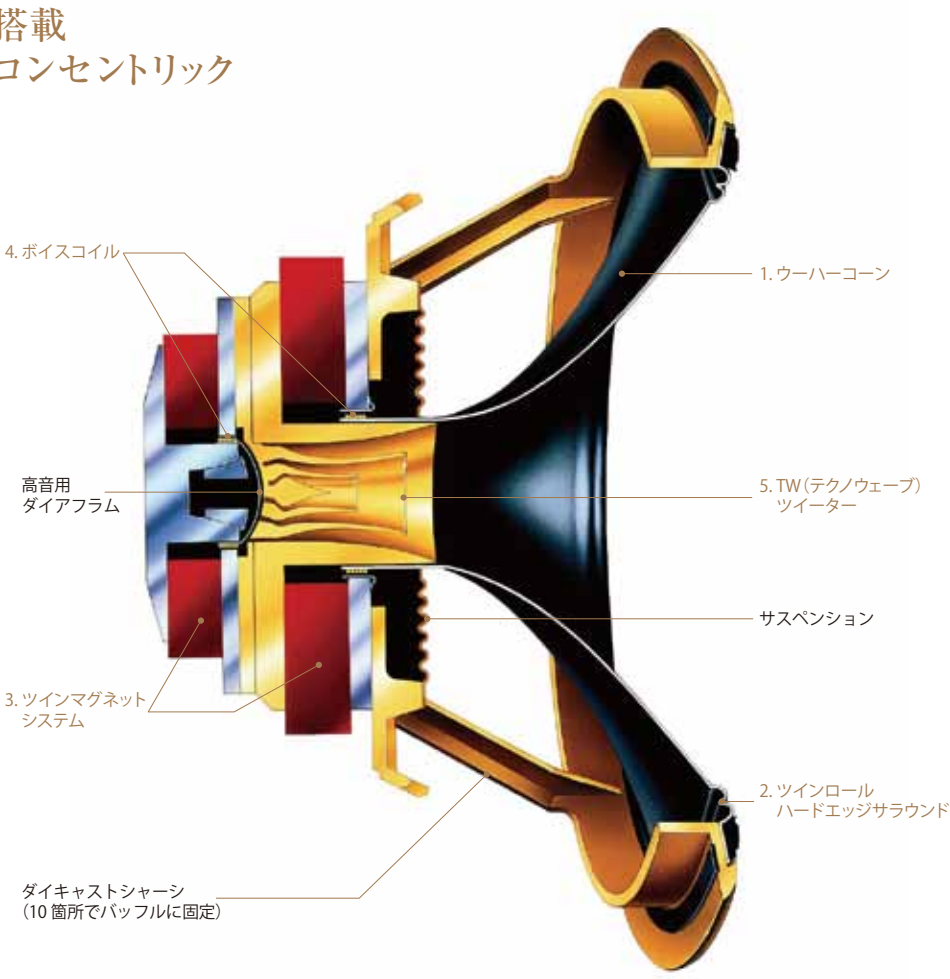
1. ウーハーコーン

空気乾熱によって最終処理するエア・ドライ・フェルティングを採用し、分割振動を最小限に抑え、優れたトランジェント特性とパワーハンドリング特性を獲得しています。ボイスコイル周辺には特殊な薬剤を含浸させて低域の放射特性を改善し、中域の拡散特性も向上させています。最適の硬度に設計されたコーン形状は独自のテクノウェーブガイドとスムーズに接続されます。

2. ツインロールハードエッジサラウンド

コットンクロスをツインロール状に成形したハードエッジは、強度と耐久性を高めるため特殊フェノール樹脂を含浸させ、表面を特殊コーティング。トランジェント特性に優れた俊敏な低域と分割振動を抑えたクリアな中域を再現します。

3. ツインマグネットシステム

HFホーン（ウェーブガイド）をマグネットのポールピースとすることにより、LF磁気回路を構成する必要がなく、HF・LF個々に最適な磁束を確保。同位性サマリウムフェライトマグネットが強力で安定した磁界を作り出し、ユニットを正確に駆動します。小出力アンプでも充分に駆動可能な広い対応性を実現しています。

4. ボイスコイル

コイル巻き線には低質量・低インダクタンスのアルミ線を採用。応答性に優れ、微小の音楽信号にも高いリニアリティで応えます。このアルミ線は断面が角形で隙間なく巻きつけられ、高密度で強力なコイルを形成。芯材には軽量・高剛性のグラスファイバー、絶縁材にはポリアミドを採用することで、発熱による高温動作時も安定した特性を発揮します。

5. TWツイーター

テクノウェーブガイドは、ホーン内部の音の通り道（ウェーブガイド）をコンピューター解析に基づいて超精密成形し、正確な球面波を放射。振動板面からホーンエッジまで等距離になるように設計され、高域の再生位相特性を格段に向上させています。ダイアフラムはナチュラルな音質で応答性に優れた軽量アルミ・マグネシウム合金で、LFとのつながりがよく、自然で豊かな音楽を再現します。

■オールコンパウンドホーンシステム

ウェストミンスターロイヤルのホーンシステム。3mにおよぶバックローデッドホーンはウーハーの2.5倍の口径に等しい低域再生能力を獲得しています。中域の前面大型ショートホーンとの組み合わせにより、能率も著しく向上しました。

■正確な位相が得られるツイーターホーン
ウェストミンスターロイヤル / カンタベリー / ケンジントン

ツイーターホーンの内面はラッピング（磨き込み）処理による滑面化仕上げとしているため、ホーン表面での乱反射が低減し、正しい再生位相を確保。異質の金属を組み合わせた効果で不良共振も排除し、繊細で伸びのある高域再生を可能にしました。こうした特性を長期にわたって維持すべく、ホーン表面に酸化防止の 24K 金メッキ処理としています。

■解像力と低域の伸びを誇る DPS
ケンジントン / ターンベリー / スターリング

エンクロージャーのフロント両サイドの下部にポート開放部を設けたDPS（ディストリビューテッドポートシステム）。優れた解像力と低域の伸びのよさを兼ね備えたタンノイ独自のバスレフシステムです。

■音響空間に合わせて調整できる VDPS
カンタベリー

VDPS（バリアブルディストリビューテッドポートシステム）は、エンクロージャーのフロント両サイドに設けられたポートを開閉することにより調整。開閉は無段階で、オーディオシステムやルームアコースティックの特性に合わせて低域の微妙な調整が可能です。

■ロックアップ式の高域レベルコントロール
ウェストミンスターロイヤル / カンタベリー / ケンジントン
ターンベリー / スターリング（エナジー調整のみ）

経年変化や酸化などによる接触不良や接触抵抗ロスを防ぐため、金メッキを施したネジとプレートにより確実にロックアップするレベルコントロールシステムを採用しています。エナジーはツイーターのレベルを±3dで5段階に増減。ロールオフは 5kHz 以上の周波数を +2dB/oct ～ -6dB/oct の 5 段階のスロープで増減することができます。

■タンノイの音を守るインシュレーター
ウェストミンスターロイヤル / カンタベリー / ケンジントン

エンクロージャー底部のピンポイント脚に合わせ、高品位なゴールド・アノダイズ処理が施されたアルミ製インシュレーターを付属。リスニングルームや床面などの状況に合わせて使用することにより、不要振動や共振が防げ、タンノイスピーカーの再生能力を最大限に生かせます。（ウェストミンスターロイヤル、カンタベリー：3 点支持、ケンジントン：4 点支持）

■共振を防ぐフットベースとスパイク
ターンベリー / スターリング

音質に悪影響をもたらす不要振動や共振を防止します。リスニングルームや床面などの状況に合わせてご使用ください。

■サランネットボード固定用キー
ウェストミンスターロイヤル / カンタベリー / ケンジントン

ハイパワー時のサランネットの共振を防ぐため、サランネットの固定ロック用のカギを付属。

■TANNOY 社製ウッドワックスを付属
ウェストミンスターロイヤル / カンタベリー / ケンジントン / ターンベリー / スターリング

蜜蜂の巣から抽出したワックスを主成分とする木製用高級ワックス。エンクロージャーの味わい深い木肌の美しさを保ちます。
※従来のプレステージシリーズにもご使用いただけます。

Wood Wax/GR 希望小売価格 7,200 円（税抜）

■アクセサリーを収納した高級木製ケースを付属
ウェストミンスターロイヤル / カンタベリー / ケンジントン

プレステージ GR モデルは、厳しい品質管理のもと、スコットランド・コートブリッジのタンノイUK工場でひとつひとつハンドメイドで製造され、細心の配慮とこだわりを反映させています。
インシュレーター、カギ、ワックスをはじめ、タンノイの歴史や取扱方法をフルカラーで記載した豪華ブックレット（英文）など、付属品は高級木製ケースに収められています。

TANNOY HISTORICAL MODELS

タンノイ製品は時代を先駆ける感性と技術で、
英国スピーカーの歴史に大いなる足跡を残してきました。

1947
デュアルコンセントリックドライバー初代モデル、15インチ・モニターブラック(後に12インチも登場)。アルニコマグネットを採用し、HFコンプレッションドライバーのホーンがLFコーンにつながる独自の形状により、従来にないレベルの忠実な再生能力を獲得。

1953
シャーシの構造がよりオープンになり、クロスオーバー部を分離した改良版のモニターシルバーが登場。有名なオートグラフキャビネットに搭載。後にコーナー型G.R.F.に搭載された。

1955
12インチ・モニターシルバー登場。初代カンタベリーエンクロージャーに搭載。

1958
モニターレッド15インチ、12インチが登場(3年後に10インチ追加)。シルバーのパワーハンドリング性能の改良版で、著名なモニターレッドキャビネットに搭載。

1967
モニターゴールドシリーズが登場。小型のエンクロージャーに合わせやすいように若干能率を下げ、今日でも採用されている熱硬化樹脂成型リアチャンバー付きの新型コンプレッションドライバー搭載。モニターゴールド搭載のエンクロージャーとしては、それまでのエンクロージャーのほか、モニターゴールドエンクロージャー、ランカスター、IIILZが最も有名。

1974
ハイパフォーマンスデュアル(HPD)シリーズが登場。ウレタンフォームウーハーエッジ、現在でも15インチプレステージドライバーにも採用されているコーン背面の補強リブを採用。

1978
HPD MK2モデルで、従来のアルニコに代わり、業界初のABF(異方性バリウムフェライト)マグネットを採用。とりわけ大型のバッキンガム/ウインザーモニターが有名となる。

1982
初のプレステージシリーズが登場。ウェストミンスター、GRFメモリー、スターリング、エジンバラでシリーズ構成され、日本のマーケットを席巻。

1987
ウェストミンスターロイヤルが登場。アルニコマグネットへ回帰し、大型化され、バーチ合板を使ったエンクロージャーを採用。1年後にカンタベリー15、カンタベリー12が登場。

1992
プレステージTWシリーズ(TW=TulipWaveguide。日本国内ではテクノウェーブガイドとして紹介)が登場。スターリング、エジンバラ、GRFメモリー、ウェストミンスターはフェライトマグネットを採用。ウェストミンスターロイヤルとカンタベリーはアルニコマグネットが使用された。

1997
フラッグシップモデル・キングダムが登場。18インチサブウーハー、12インチスーパーデュアル、1インチスーパーツイーターを搭載。小型化した15インチサブ+12インチデュアルバージョンが1年後に、12インチサブ+10インチデュアルモデルが 2000年に登場。

1998/9
ツインロールハードエッジ仕様のプレステージHE(ハードエッジ)シリーズが登場。

2000
SACDなどのワイドバンドソースに対応するため、ST-100、ST-200スーパーツイーターが登場。プレステージシリーズのリスニング体験が更なる飛躍を遂げた。

2001
オートグラフがHE化され、特別限定ミレニアム・モデルとして復活。

2003
プレステージHEシリーズにサンドリンガム、ケンジントン、ヨークミンスターの3機種が追加。それぞれ8インチ、10インチ、12インチドライバーを搭載。

2005
オートグラフミニ登場。史上最小の4インチデュアルコンセントリック搭載と、サイズからは想像できない雄大なサウンドが話題に。

2006/7
プレステージシリーズがSE(スペシャルエディション)に進化。ウェストミンスターロイヤル、カンタベリー、ヨークミンスター、ケンジントン、ターンベリー、スターリングの6モデル。高純度6N銅内部配線、選び抜かれたオーディオグレード部品を使用し、優れた透明感ある音色を実現。

2010
フラッグシップモデル、キングダムロイヤルが登場。15インチサブウーハー、12インチデュアルコンセントリック、1インチマグネシウムスーパーツイーター搭載。6N-PCOCC内部配線、贅沢極まるネットワーク部品を使用し、新たにクライオ処理を採用。

2013
プレステージGR(ゴールドリファレンス)シリーズが登場。ウェストミンスターロイヤル、カンタベリー、ケンジントンの3モデルは、マイラーエッジ採用コンプレッションドライバー、クライオ処理ネットワーク回路などキングダムロイヤルのテクノロジーを投入。ターンベリーとスターリングは、コンピューター解析とヒアリングテストで完成した最新のネットワーク回路技術を投入。圧倒的なクオリティーのエンクロージャー加工と細部の仕上げを誇るシリーズとなった。

Super Tweeter

音楽再現力を最大限に引き出す、スーパーツイーター。

目の覚めるような高解像度を誇り、圧倒的な緻密さで演奏のプレゼンスを高めるタンノイ・スーパーツイーター。100kHzまでの超高域再生、奥行きをともなった空気感さえ克明に再現し、楽器やボーカルの姿を浮き彫りにします。また、低域ソースの周波数スペクトラムに含まれる数オクターブ上の倍音も再現し、ハイスピードでより引き締まった低域再生を可能に。最新のデジタル録音のみならず、アナログディスクにおいても真価を発揮します。出力レベルは1.5dBステップで微調整できるため、さまざまなスピーカーと組み合わせることができます。ウォルナット無垢材削り出しの贅沢なハウジングは、音響特性に優れた曲面デザインフォルムを採用しています。

ST-200
希望小売価格 280,000円(税抜)/ペア

- ●クロスオーバー周波数や音圧レベルを細かく設定可能。
- ●24K蒸着チタンドーム振動板による自然な倍音再生。
- ●内部配線には、高純度5N(99.999%)シルバー単線を使用。
- ●専用アース端子、角度調整機構搭載。

●型式/ハイパスフィルター搭載ドーム型スーパーツイーター ●使用ユニット/25mm(1インチ)口径(24K蒸着チタニウム・ダイアフラム/高磁束密度型マグネット) ●能率/95dB(W/m.1kHz) ●許容入力/135W(連続)450W(瞬間) ●カットオフ周波数/14kHz、16kHz、18kHzハイカレントスイッチ・ロックアップ切換方式 ●カットオフスロープ/18dB/octハイパス ●インピーダンス/8Ω ●周波数特性/カットオフ周波数100kHz(100kHz/-6dB) ●レベル調整/89・90.5・92・93.5・95dB(5ポジション/1.5dBステップ) ●エンクロージャー仕上げ/ウォールナット無垢材・茶オイルステン仕上 ●その他/アース端子装備、垂直方向角度調整機構 ●外径寸法/150(W)×100(H)×162(D)mm(3点支持ベース含) ●質量/1.2kg(ベース含む)